

Lehrgangs-Gebühren 21.06. + 22.06.2025

Workshop-Tickets

1 Kurs sind 2 Tage (Samstag + Sonntag)

1. Kurs (90 Min. pro Tag) € 55,00

jeder weitere Kurs € 40,00

Gruppenrabatt möglich ab 5 Teilnehmern bitte
mit uns absprechen!!!

Nur mit Voranmeldung
<u>Anmeldung bitte formlos</u> per Email an info@kigt.de mit Angabe des Lehrgangs 1 - 7 -Name, Anschrift, Telefon, Email-

! R A B A T T !

Mitglieder des Ellen Cleve-Kreises	Schüler + Studenten (Vorlage von gültigem Ausweis)
auf alle Preise 5 % Ermäßigung	auf alle Preise 5 % Ermäßigung

Anmeldeschluss: 17.Juni 2025

Überweisung an: Ellen Cleve - Kreis e.V.

Förde Sparkasse • IBAN DE62 2105 0170 0000 3142 94

Die Anmeldung ist bei Eingang fest gebucht; bei Überbelegung oder
Veränderungen schreiben wir Sie an.

Bitte Einzahlungsbeleg bereithalten. **Rücktritt** von der Anmeldung bis
8 Tage vor Lehrgangsbeginn.

Die Lehrgangsgebühr wird zu 50% erstattet. Bei Nichtteilnahme ohne
schriftliche Abmeldung bis zum Lehrgangsbeginn besteht kein Anrecht
auf Erstattung. **Video-Aufnahmen** sind nur mit Zustimmung des
Veranstalters und gegen eine Gebühr gestattet.



21.06. + 22.06.2025

Kieler Akademie für Moderne Gymnastik, Rhythmik und Tanz 2025

Veranstalter: Ellen Cleve-Kreis e.V.
Boninstraße 10, 24114 Kiel
Telefon 0431 / 6 21 40
[e-mail: info@kigt.de](mailto:info@kigt.de)
www.kigt.de

Veranstaltungsort Kieler Institut für
Gymnastik und Tanz
Boninstr. 10. 24114 Kiel

Kieler Institut für Gymnastik und Tanz
21.06. + 22.06.2025

Jazz Dance

Selatin Kara

Kurs I
-Stuttgart

Selatin startete seine Karriere international als Tänzer und Choreograph nach zwei erfolgreichen Stipendien in Los Angeles. Internationale Ballett-Akademien und Tanzschulen schätzen seine Arbeit als Tanzpädagoge. Im Jazz Dance verbindet er Energie, Musikalität und erleben durch Tanz.

Level: A (mit geringer Vorkenntnis) + M

Modern Dance/Contemporary

Saskia Assohoto

Kurs II
-Berlin

Saskia Assohoto absolvierte ihre Ausbildung an der Iwanson Schule in München. Sie ist heute als freischaffende Tanzpädagogin und vielseitige Choreografin in Berlin tätig. Ihr energiegeladener Unterricht lädt ein, sich in Bewegung auszudrücken. Sie verbindet die Technik von modernem und zeitgenössischem Tanz mit intensiver Bodenarbeit.

Level: A (mit geringer Vorkenntnis) + M

Hip Hop

House

Hoang Le Ung

Kurs III

Kurs IV

-Stuttgart

Luh stammt aus Vietnam. Aufenthalte in New York und Paris, internationale Bühnenerfahrung und tänzerische Mitwirkung u.a. in TV Produktionen. Dozententätigkeit in Europa und USA. Seine Choreographien setzen sich aus Urban-Styles und New-School zusammen. Sein Unterricht ist dynamisch, mitreißend und setzt Grundkenntnisse voraus!

Level: Hip Hop A/M - House A/M

Step Dance

Ray Lynch

Kurs V
-Stuttgart

Ray Lynch ist Pädagoge, Sänger, Tänzer, Entertainer und Choreograph aus Leidenschaft. Der gebürtige New Yorker prägt die Steptanz-Szene in Deutschland seit über 50 Jahren. 1998 hat sein Name das "Guinness Buch der Rekorde" erreicht mit 6.951 steppende Tänzer in Stuttgart. 2020 bekam er die Staufermedaille für sein Engagement im Musical mit Jugendlichen. Aber sein Herz bleibt immer beim Unterrichten.

Level: A (mit geringer Vorkenntnis) + M

Musical

Selatin Kara

Choreographie: „Best of Mama Mia!“

Kurs VI
- Stuttgart

Level: A/M

Improvisation

Martina Sagmeister

Kurs VII
-Wien

Martina Sagmeister, Tanzpädagogin und Choreografin lädt ein, neuen Bewegungsimpulsen zu folgen. Den eigenen Körper durch achtsam angeleitete Improvisationssequenzen von innen wahrzunehmen und zu spüren. Bei der Suche nach dem individuellen Ausdruck in der Bewegung werden Momente von Lebensfreude, allein und in der Gruppe, erfahrbar.

ohne Level



Saskia Assohoto

Hoang Le Ung

Ray Lynch

Selatin Kara

Martina Sagmeister

Stundenplan
21.06. + 22.06.2025

21.06.2025	<u>Samstag</u>	22.06.2025	<u>Sonntag</u>
Jazz Step M A	10.00-11.30	Jazz Step M A	09.00-10.30
Jazz Step A M	11.45-13.15	Jazz Step A M	10.45-12.15
Hip Hop Modern/Cont. A/M M	13.30-15.00	Hip Hop Modern/Cont. A/M M	12.30-14.00
House Modern/Cont. A/M A	15.15-16.45	House Modern/Cont. A/M A	14.15-15.45
Musical Improvisation A/M	17.00-18.30	Musical Improvisation A/M	16.00-17.30

Level A Anfänger geringe Vorerfahrung
 Level M Vorerfahrung und Tanzerfahrung